

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 11 Octobre 2025**

**au**

**Vendredi 17 Octobre 2025**

**Semaine n°42**

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6413</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6414</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>09:35</div> <div>BEL &amp; BIEN</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div>	<div>13:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1110</div> <div>(reprise)</div>	<div>13:59</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>
<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1111</div>	<div>14:00</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE</div> <div>AFFAIRE JOEL BALME</div> <div>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</div> <div>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage</div>

<p>inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p>	
<p><b>15:00</b> <b>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</b> <b>AFFAIRE DINO SCALA 1/2</b></p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:55</b> <b>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</b> <b>Episode 1981</b></p> <p>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</p>
<p><b>16:00</b> <b>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</b> <b>AFFAIRE DINO SCALA 2/2</b></p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>18:30</b> <b>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</b> <b>Episode 6922</b></p>
	<p><b>19:05</b> <b>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</b> <b>Episode 6923</b></p>
	<p><b>19:55</b> <b>METEO CLIMAT</b></p>
	<p><b>20:00</b> <b>JOURNAL 20H00</b></p>
<p><b>17:00</b> <b>AFFAIRE CONCLUE</b></p>	
	<p><b>20:30</b> <b>20H30 LE SAMEDI</b></p>
<p><b>17:50</b> <b>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:55</b> <b>METEO CLIMAT</b></p>

<div>21:00</div> <div>IMMEUBLE PARTAGE</div> <div>La partie de poker</div> <div>Myriam, Charlotte et Jean-Marc jouent au poker. Myriam a du mal à suivre, prise par des pertes de mémoire, elle réussit à faire basculer le jeu.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>04:55</div><div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div><div>TUNISIE-DOUZ</div><div>Tout Public</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div> <div><div>05:00</div><div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div><div>SRI LANKA-MATALE</div><div>Tout Public</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>
<div>21:10</div> <div>100 % LOGIQUE</div>	
<div>23:25</div> <div>Quelle Epoque!</div>	
<div>01:25</div> <div>METEO</div>	
<div>01:30</div> <div>100 % LOGIQUE</div> <div>(reprise)</div>	
<div>03:40</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div> <div>(reprise)</div>	
<div>04:40</div> <div>COURANT D'ART</div> <div>DOC. IVAN OTHENIN GIRARD</div>	

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6414</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	
	<div>10:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div>
	<div>11:00</div> <div>MESSE</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
<div>08:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : SAGESSES BOUDDHISTES</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6415</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>08:45</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : ISLAM</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:15</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : A L'ORIGINE</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>09:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : CHRETIENS ORIENTAUX</div>	
	<div>13:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>
<div>10:00</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : PRESENCE PROTESTANTE</div>	

<div>14:15</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>	<div>20:30</div> <div>20H30 LE DIMANCHE</div>
<div>14:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>	<div>21:00</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:10</div> <div>AFFAIRES SENSIBLES</div>	<div>21:05</div> <div>LES LOGES</div>
<div>16:05</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div> <div>Un moment hors du temps pour se rencontrer et pour parler d'amour, d'amitié, de la vie autour d'artistes et de Frédéric Lopez.</div>	<div>21:10</div> <div>Film : Sur les chemins noirs (I)</div> <div>Pierre, un célèbre explorateur et écrivain, voyage régulièrement à travers le monde en quête d'aventures. Un soir, il escalade la façade d'un hôtel, ivre, et fait une chute de plusieurs étages. Le choc le plonge dans un coma profond. À son réveil, alors qu'il tient à peine debout et contre l'avis de tous, il décide de parcourir la France à pied en empruntant les chemins oubliés. Un voyage unique et hors du temps où le comédien s'élance dans les pas de Sylvain Tesson à la rencontre de l'hyper-ruralité.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>18:05</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div>	
<div>19:10</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE, LA SUITE</div>	
<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>	<div>22:45</div> <div>SKYFALL (reprise)</div> <div>Film long-métrage, Espionnage, Action (GBR, 2012) Réalisé par Sam Mendes Scénario : Neal Purvis, Robert Wade et John Logan D'après l'œuvre de Ian Fleming Photographie : Roger Deakins Musique : Thomas Newman</div> <div>Récompenses : Oscars 2013 : - "Meilleur montage son" : Karen Baker Landers - "Meilleure chanson" pour "Skyfall" : Paul Epworth - "Meilleur montage son" : Per Hallberg - "Meilleure chanson" pour "Skyfall" d'Adele Grammy Awards 2013 :</div>
<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>	

<p>- "Meilleure musique" : Bill Bernstein, Simon Rhodes et Thomas Newman</p> <p>- "Meilleure chanson" pour "Skyfall" d'Adele</p> <p>- "Meilleure chanson" pour "Skyfall" de Paul Epworth</p> <p>Golden Globes 2013 :</p> <p>- "Meilleure chanson" pour "Skyfall" de Paul Epworth</p> <p>- "Meilleure chanson" pour "Skyfall" d'Adele</p> <p>Avec :</p> <p>Daniel Craig (James Bond)</p> <p>Judi Dench (M)</p> <p>Javier Bardem (Raoul Silva)</p> <p>Ralph Fiennes (Gareth Mallory)</p> <p>Naomie Harris (Eve Moneypenny)</p> <p>Bérénice Lim Marlohe (Séverine)</p> <p>Albert Finney (Kincade)</p> <p>Ben Whishaw (Q)</p> <p>Lorsque la dernière mission de Bond tourne mal, plusieurs agents infiltrés se retrouvent exposés dans le monde entier. Le MI6 est attaqué, et M est obligée de relocaliser l'Agence. Ces événements ébranlent son autorité, et elle est remise en cause par Mallory, le nouveau président de l'ISC, le comité chargé du renseignement et de la sécurité.</p> <p>Le MI6 est à présent sous le coup d'une double menace, intérieure et extérieure. Il ne reste à M qu'un seul allié de confiance vers qui se tourner : Bond.</p> <p>Plus que jamais, 007 va devoir agir dans l'ombre. Avec l'aide d'Eve, un agent de terrain, il se lance sur la piste du mystérieux Silva, dont il doit identifier coûte que coûte l'objectif secret et mortel...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>01:30</b></p> <p><b>AVEC L'HUMANITE QUI CONVIENT</b></p> <p>Réalisé par Kacper Checinski</p> <p>Production déléguée : Takami Productions</p> <p>Producteurs délégués : Karine Blanc, Michel Tavares</p> <p>Assistant à la réalisation : Vianney Etossé</p> <p>Ingénieur du son : Nicolas Cadiou</p> <p>Scénaristes : Kacper Checinski, Florence Hugues</p> <p>Directrice de la photo : Pascale Marin</p> <p>Assistants opérateur : Éléa De Celles, Lucie Mallet</p> <p>Directrice de production : Anne-Laure Bell</p> <p>Montage : Rémi Langlade</p> <p>Montage son : Jules Jasko</p> <p>Scripte : Mélanie Parent-Chauveau</p> <p>Décors : Ibai Hernandorena</p> <p>Auteur de la musique : Sylvain Lemêtre</p> <p>Casting : Naëma Tilhac</p> <p>Costumes : Fabienne Menguy</p> <p>Etalonnage : Mathilde Delacroix</p> <p>Maquillage : Mélanie Vergnol</p> <p>Mixage : Xavier Thibault</p> <p>Régisseuse générale : Naëma Tilhac</p> <p>Création sonore : Xavier Drouault</p> <p>Avec :</p> <p>Joséphine De Meaux</p> <p>Johann Cuny</p> <p>Amandine Dewasmes</p> <p>Hyam Zaytoun</p> <p>Margot Ladrone</p> <p>Pierre André</p> <p>Yatou Injai</p> <p>Benoît De Gaulejac</p> <p>Toufik Bourromana</p> <p>Christian Julien</p> <p>Luc Lemonon</p> <p>Dans une antenne Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Hélène va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable. Le temps est compté.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>01:05</b></p> <p><b>LE PITCH CINEMA</b></p>	
<p><b>01:10</b></p> <p><b>HISTOIRES COURTES - CYCLE "UN MONDE A REFAIRE" : MAMINA</b></p> <p>Rosa est mère de cinq enfants et mariée à un sicilien acariâtre. Elle régit, au jour le jour, son foyer en situation de précarité. Alors, pour subvenir aux besoins de sa famille, elle souscrit en cachette à des crédits...Mais le poids de ses dettes finit par la plonger dans le déni et la solitude, jusqu'au où son fils Nino découvre un avis d'expulsion.</p> <p>Il endossera malgré lui le rôle d'un père trop absent, et cherchera toutes les solutions pour sortir sa famille de cette situation.</p>	

**02:00**  
**METEO****02:05**  
**LE VISON VOYAGEUR**  
**(reprise)**

Captation théâtrale coproduite par 984 Productions/ADLTV, avec la participation de France Télévisions et avec le concours du CNC. 2023.

Une pièce de Ray Cooney et John Chapman, adaptation de Jean-Loup Dabadie et version nouvelle de Sébastien Castro et Michel Fau.

Mise en scène de Michel Fau.

Réalisation : François Roussillon. Enregistrement au Théâtre de la Michodière.

Avec Michel Fau (Steve Bodley), Sébastien Castro (Arnold Crouch), Armelle (Mlle Tiptdale), Nicole Calfan (Maud Bodley), Anne-Sophie Germanaz (Jane McMichael)...

Michel Fau et Sébastien Castro sont réunis pour la première dans la pièce la plus folle du génial Ray Cooney... Steve Bodley est un très bon vendeur. Alors comment en est-il arrivé à céder un sublime manteau de vison au dixième de sa valeur ? Pourquoi se réjouit-il à ce point de payer lui-même la différence ? Comment expliquer à son associé, le puritain Crouch, qu'il a développé un lien privilégié avec la cliente ? Dans quelles circonstances Madame McMichael va-t-elle se retrouver nue sous ce manteau ?... Bienvenue chez Bodley, Bodley and Crouch, le temple de la haute fourrure anglaise qui a fait du bien-être animal une priorité absolue !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**03:30**  
**AFFAIRE CONCLUE**  
**(reprise)**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:10**  
**LA FRANCE ROMAINE LA NORBONNAISE**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:55**  
**COURANT D'ART**  
**NOELLE MET SON CINE EN BOITE**

Ce programme est disponible en version sous-titrée



<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6415</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1112</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6416</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:45</div> <div>Le Meilleur des Maternelles XXL</div>
<div>09:55</div> <div>BEL &amp; BIEN ENSEMBLE</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1111</div> <div>(reprise)</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Carpe diem /Horace</div> <div>Romans, essais ou encore BD</div> <div>François Busnel vous propose chaque jour de découvrir ou redécouvrir une oeuvre littéraire française ou étrangère .</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<b>13:55</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b>  Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd’hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu’ils ont vécu.	<b>18:35</b> <b>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</b> <b>Episode 6924</b>
<b>15:05</b> <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</b>	<b>19:10</b> <b>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</b> <b>Episode 6925</b>
<b>16:15</b> <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	<b>19:55</b> <b>METEO CLIMAT</b>
<b>17:05</b> <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	<b>20:00</b> <b>JOURNAL 20H00</b>
<b>17:55</b> <b>Affaire conclue, la vie des objets</b>	<b>20:50</b> <b>METEO CLIMAT</b>
<b>18:05</b> <b>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</b> <b>Episode 1982</b>  Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...	<b>20:55</b> <b>BASIQUE</b>
	<b>21:00</b> <b>MEMORY - EPISODE 31</b>  2 candidats par jour s’affrontent pour espérer remporter la grille à cadeaux mise en jeu chaque semaine pour une valeur totale de 10.000 euros Chaque jour... 2 manches du jeu « 9 pour 9 » pour départager les 2 candidats du lundi au vendredi et une grille à cadeaux Le candidat ayant obtenu, lors de ces 2 manches, le plus de paires au total accède à la « grille à cadeaux ». L’autre candidat est éliminé du jeu. Le meilleur candidat du jour affronte seul la « grille à cadeaux »

<p>(24 cases soit 12 cadeaux), l'objectif étant d'obtenir le plus gros panier à cadeaux possible durant le temps imparti (60 secondes) Si la valeur de son panier est supérieure à celle du candidat de la veille, ce candidat devient le champion en titre. Sinon le candidat de la veille conserve son titre de champion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:45</b> <b>Ça commence aujourd'hui (reprise)</b></p> <p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</p>
<p><b>21:10</b> <b>FILM TV : MORTS AU SOMMET</b></p> <p>Haute saison dans une station de ski à la frontière Franco-Suisse. Un SUV noir se fracasse au milieu des roches enneigées. Sans corps, ni plaques d'immatriculation, l'adjudant de Gendarmerie de Haute Montagne, Constance Vivier et le policier suisse, Andreas Meyer, doivent retrouver ceux qui ont précipité le véhicule dans le vide. Daniele Pietro, adepte des raids en altitude, aide les enquêteurs. Un corps est finalement découvert au fond d'une crevasse proche du crash, l'enquête prend une autre tournure.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>02:45</b> <b>Affaire conclue (reprise)</b></p> <p>Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs.</p> <p>En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique.</p> <p>Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts, professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !</p>
<p><b>22:40</b> <b>FILM TV : NOIR COMME NEIGE</b></p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p><b>00:05</b> <b>EXPRESSION DIRECTE U2P</b></p>	
<p><b>00:10</b> <b>FILM TV : A FLEUR DE PEAU (reprise)</b></p> <p>Axelle, lieutenant de police, se réveille dans un coffre de voiture et commence à se demander si elle n'a pas commis un meurtre. Elle finira par fuir alors que son passé semble la rattraper. Mais la vérité est, en fait, beaucoup plus compliquée que cela....</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>03:25</b> <b>Affaire conclue (reprise)</b></p> <p>Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs.</p> <p>En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique.</p> <p>Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts,</p>

professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !

04:10  
METEO OUTREMER

04:15  
LA ROUTE NAPOLEON DE L'ILE D'ELBE AUX  
TUILLERIES

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
CANADA-NOUVEAU BRUNSWICK

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
CANADA-DIEPPE

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6416</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1113</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6417</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:45</div> <div>Le Meilleur des Maternelles XXL</div>
<div>09:55</div> <div>BEL &amp; BIEN ENSEMBLE</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1112</div> <div>(reprise)</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Manifeste du parti communiste /Marx et Engels</div> <div>Romans, essais ou encore BD</div> <div>François Busnel vous propose chaque jour de découvrir ou redécouvrir une oeuvre littéraire française ou étrangère .</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
13:50 EXPRESSION DIRECTE CFE-CGC	18:05 TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE Episode 1983  Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...
13:55 Ça commence aujourd'hui  Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd’hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu’ils ont vécu.	18:35 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES Episode 6926
15:05 CA COMMENCE AUJOURD'HUI	19:10 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES Episode 6927
16:15 AFFAIRE CONCLUE	19:55 METEO CLIMAT
17:05 AFFAIRE CONCLUE	20:00 JOURNAL 20H00
17:55 Affaire conclue, la vie des objets	20:50 METEO CLIMAT
	20:55 BASIQUE

<div>21:00</div> <div>MEMORY - EPISODE 32</div> <div>2 candidats par jour s'affrontent pour espérer remporter la grille à cadeaux mise en jeu chaque semaine pour une valeur totale de 10.000 euros Chaque jour... 2 manches du jeu « 9 pour 9 » pour départager les 2 candidats du lundi au vendredi et une grille à cadeaux Le candidat ayant obtenu, lors de ces 2 manches, le plus de paires au total accède à la « grille à cadeaux ». L'autre candidat est éliminé du jeu. Le meilleur candidat du jour affronte seul la « grille à cadeaux » (24 cases soit 12 cadeaux), l'objectif étant d'obtenir le plus gros panier à cadeaux possible durant le temps imparti (60 secondes) Si la valeur de son panier est supérieure à celle du candidat de la veille, ce candidat devient le champion en titre. Sinon le candidat de la veille conserve son titre de champion.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Raconté par François Morel Notre planète, la Terre, est un miracle. Elle abrite une richesse de vie unique dans l'univers. Jamais il n'a été aussi important d'en comprendre la beauté et la fragilité. « Une planète, deux mondes sauvages » invite à un voyage extraordinaire au cœur des océans, des forêts, des déserts, des plaines et des jungles, à la rencontre d'animaux et de comportements rarement filmés. Dans ces régions sauvages bouleversées par le changement climatique, la survie a un prix. Et les animaux déploient des stratégies hors normes pour s'adapter. Ils ne cessent de nous surprendre par leur courage, leur détermination et leur ingéniosité. Près de deux mille jours de tournage sur deux hémisphères, sept continents et dans quarante et un pays, c'est l'exploit relevé par l'équipe pour filmer des espèces rares et des comportements insoupçonnés, parfois pour la première fois. L'hémisphère Nord est un territoire dominé par les forces de la nature mais aussi transformé par l'homme, de l'Arctique aux forêts équatoriales de l'Asie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:10</div> <div>RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE : CYRIL LIGNAC CHEZ LES GAUCHOS (I)</div> <div>Laury Thilleman emmène son invité à la rencontre des derniers gauchos de la Terre de Feu en Patagonie Chilienne. Débouillage des chevaux, tonte des moutons, capture d'étalons sauvages, ce numéro est une grande itinérance à travers les paysages spectaculaires de cette pampa du bout du monde.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:40</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE (reprise)</div> <div>Un moment hors du temps pour se rencontrer et pour parler d'amour, d'amitié, de la vie autour d'artistes et de Frédéric Lopez.</div>
<div>23:00</div> <div>PLATEAU (I)</div>	<div>03:25</div> <div>Ça commence aujourd'hui (reprise)</div> <div>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</div>
<div>00:05</div> <div>UNE PLANETE, DEUX MONDES SAUVAGES HEMISPHERE NORD</div> <div>Une production BBC Studios Natural History, en coproduction avec BBC America, Tencent, ZDF, China Media Group CCTV9 et France Télévisions. 2020. Production : Jonny Keeling et Scott Alexander Réalisation : Jo Avery Musique composée par Hans Zimmer</div>	<div>04:25</div> <div>METEO OUTREMER</div>

04:30  
LE COLORADO PROVENÇAL LE MONDE DES OCRES

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55  
LA CIVILISATION DES ARBRES  
LE JARDIN PIROUETTE

Ce programme est disponible en version sous-titrée



<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6417</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1114</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6418</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:45</div> <div>Le Meilleur des Maternelles XXL</div>
<div>09:55</div> <div>BEL &amp; BIEN ENSEMBLE</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1113</div> <div>(reprise)</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Emma /Jane Austen</div> <div>Romans, essais ou encore BD</div> <div>François Busnel vous propose chaque jour de découvrir ou redécouvrir une oeuvre littéraire française ou étrangère .</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<b>13:55</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b>  Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd’hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu’ils ont vécu.	<b>18:35</b> <b>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</b> <b>Episode 6928</b>
	<b>19:10</b> <b>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</b> <b>Episode 6929</b>
<b>15:05</b> <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</b>	<b>19:55</b> <b>METEO CLIMAT</b>
	<b>20:00</b> <b>JOURNAL 20H00</b>
<b>16:15</b> <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	<b>20:50</b> <b>METEO CLIMAT</b>
<b>17:05</b> <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	<b>20:55</b> <b>BASIQUE</b>
<b>17:55</b> <b>Affaire conclue, la vie des objets</b>	<b>21:00</b> <b>MEMORY - EPISODE 33</b>  2 candidats par jour s’affrontent pour espérer remporter la grille à cadeaux mise en jeu chaque semaine pour une valeur totale de 10.000 euros Chaque jour... 2 manches du jeu « 9 pour 9 » pour départager les 2 candidats du lundi au vendredi et une grille à cadeaux Le candidat ayant obtenu, lors de ces 2 manches, le plus de paires au total accède à la « grille à cadeaux ». L’autre candidat est éliminé du jeu. Le meilleur candidat du jour affronte seul la « grille à cadeaux »
<b>18:05</b> <b>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</b> <b>Episode 1984</b>  Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnet et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...	

<p>(24 cases soit 12 cadeaux), l'objectif étant d'obtenir le plus gros panier à cadeaux possible durant le temps imparti (60 secondes)  Si la valeur de son panier est supérieure à celle du candidat de la veille, ce candidat devient le champion en titre.  Sinon le candidat de la veille conserve son titre de champion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:10</b>  <b>Le parfum du bonheur</b>  <b>Episode 3</b>  <b>(reprise)</b>  <b>(I)</b></p> <p>adaptation du best seller de Virginie Grimaldi. Derrière un drame intime, une comédie romantique de reconquête amoureuse.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>01:15</b>  <b>AU BOUT DE L'ENQUETE</b>  <b>AFFAIRE JOEL BALME</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p>
<p><b>22:00</b>  <b>Le parfum du bonheur</b>  <b>Episode 4</b>  <b>(reprise)</b>  <b>(I)</b></p> <p>adaptation du best seller de Virginie Grimaldi. Derrière un drame intime, une comédie romantique de reconquête amoureuse.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>02:05</b>  <b>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</b>  <b>AFFAIRE DINO SCALA 1/2</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:55</b>  <b>INFRAROUGE : LIO</b></p>	<p><b>02:55</b>  <b>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</b>  <b>AFFAIRE DINO SCALA 2/2</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p>
<p><b>23:55</b>  <b>DOCUMENTAIRE : LE COLLEGE DE MONSIEUR PATY</b></p> <p>Après l'assassinat de Samuel Paty, la communauté entière du collège du Bois d'Aulne tombe sous le coup de la sidération. Un professeur est mort, décapité, et des élèves se sont rendus complices de cette exécution.  Comment l'établissement scolaire peut-il retrouver un semblant de sérénité après un évènement aussi traumatisant ?</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>03:40</b>  <b>METEO OUTREMER</b></p>

03:45  
LES CHEMINS DE LA FOI - PRESENCE PROTESTANTE  
ET LE JOUR DU SEIGNEUR : LA VISITE

A une trentaine de kilomètres de Paris, Fleury-Mérogis est le centre pénitentiaire de tous les superlatifs : le plus grand de France et d'Europe, 160 hectares de système carcéral, une ville dans la ville. Un coeur à cinq branches organisées autour d'un panoptique où se croisent 6000 personnes chaque jour, dont 4300 détenus et 1600 membres du personnel. Ici, les conditions de détention ne sont ni mieux ni pires qu'ailleurs, les personnes détenues sont souvent deux par cellules, et sortent rarement de leur cellule en dehors des deux heures de promenade réglementaire quotidienne. 50% d'entre eux n'ont aucune activité. Si la violence est présente, pour peu qu'on les cherche, les raisons d'espérer le sont aussi. A l'ombre des peines et des maux de notre société, les aumôniers et aumônières catholiques sont de véritables phares dans la nuit. Ils sont 6 aumôniers catholiques pour les 7 bâtiments que comptent la maison d'arrêt : D1, D2, D3, D4, D5, la maison d'arrêt des femmes et le futur centre de détention qui accueillera bientôt 406 détenus jugés pour des reliquats de peines entre 2 et 10 ans. En suivant le quotidien de trois aumôniers – une laïque, un franciscain prêtre et un diacre - auprès des personnes détenues du centre pénitentiaire de Fleury-Mérogis, le film capte l'essence de leur mission : offrir un espace de confiance où les personnes détenues s'autorisent enfin à se (laisser) regarder. Pour certains d'entre eux, accompagnés par leur aumônier, débute ici, parfois, pour la première fois de leur vie un chemin de vérité. Pour tous, de cette relation gratuite vont naître des échanges profonds sur le déni, la faute, le mal, la culpabilité, le pardon, des questionnements qui nous renvoient immanquablement à nos propres libertés, nos limites et nos entraves.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45  
COURANT D'ART  
POLYNESIE ART ET DIVINITES

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
TURQUIE-CAPPADOCE

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6418</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1115</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6419</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:45</div> <div>Le Meilleur des Maternelles XXL</div>
<div>09:55</div> <div>BEL &amp; BIEN ENSEMBLE</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1114</div> <div>(reprise)</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>La Fin d'une liaison /Graham Greene</div> <div>Romans, essais ou encore BD</div> <div>François Busnel vous propose chaque jour de découvrir ou redécouvrir une oeuvre littéraire française ou étrangère .</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<div>13:55</div> <div>Ça commence aujourd'hui</div> <div>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd’hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu’ils ont vécu.</div>	<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>Episode 6930</div>
	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>Episode 6931</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>Affaire conclue, la vie des objets</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:05</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>Episode 1985</div> <div>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</div>	<div>21:00</div> <div>MEMORY - EPISODE 34</div> <div>2 candidats par jour s’affrontent pour espérer remporter la grille à cadeaux mise en jeu chaque semaine pour une valeur totale de 10.000 euros Chaque jour... 2 manches du jeu « 9 pour 9 » pour départager les 2 candidats du lundi au vendredi et une grille à cadeaux Le candidat ayant obtenu, lors de ces 2 manches, le plus de paires au total accède à la « grille à cadeaux ». L’autre candidat est éliminé du jeu. Le meilleur candidat du jour affronte seul la « grille à cadeaux »</div>

<p>(24 cases soit 12 cadeaux), l'objectif étant d'obtenir le plus gros panier à cadeaux possible durant le temps imparti (60 secondes)</p> <p>Si la valeur de son panier est supérieure à celle du candidat de la veille, ce candidat devient le champion en titre.</p> <p>Sinon le candidat de la veille conserve son titre de champion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:50</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</p>
<p><b>21:10</b> <b>ENVOYE SPECIAL</b></p>	
<p><b>23:00</b> <b>COMPLEMENT D'ENQUETE</b></p>	<p><b>03:50</b> <b>AFFAIRE CONCLUE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:15</b> <b>NOUS LES EUROPEENS</b></p>	<p><b>04:30</b> <b>METEO OUTREMER</b></p>
<p><b>00:45</b> <b>13H15 LE DIMANCHE</b> <b>(reprise)</b></p>	<p><b>04:35</b> <b>SAINT-MALO, LA CORSAIRE</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:30</b> <b>13H15 LE DIMANCHE</b> <b>(reprise)</b></p>	<p><b>05:00</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE</b> <b>FRANCE - BORDEAUX</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:20</b> <b>13H15 LE SAMEDI</b> <b>(reprise)</b></p>	

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6419</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1116</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6420</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:55</div> <div>BEL &amp; BIEN ENSEMBLE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Le Roman de Renart /Anonyme</div> <div>Romans, essais ou encore BD</div> <div>François Busnel vous propose chaque jour de découvrir ou redécouvrir une oeuvre littéraire française ou étrangère .</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1115</div> <div>(reprise)</div>	<div>13:55</div> <div>Ca commence aujourd'hui, les jours d'après</div> <div>Dans « Ca commence aujourd'hui : les jours d'après », nous</div>



<p>retrouvons la suite des histoires les plus incroyables de l'émission et nous faisons connaissance avec de nouveaux invités.</p> <p>Un invité parmi les plus marquants de CCA dont nous suivons l'évolution, deux nouveaux invités qui nous ouvrent les portes de leur quotidien. Tous partagent une problématique commune. Nous les suivons dans leur quotidien face à leurs défis personnels, leurs difficultés, leurs victoires.</p> <p>On y redécouvre la vie de l'invité déjà venu en plateau : Où en est-il dans sa vie ? Dans ses évolutions ? Ses blessures ? Ses bonheurs ?</p> <p>On y découvre la vie des deux nouveaux invités : Comment abordent-ils leur situation, comment vivent-ils au quotidien ?</p> <p>On retrouvera ensuite les invités en plateau avec Faustine. Tous reviendront sur leur ressenti après les images et nous donnent des nouvelles récentes depuis le tournage.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</p>
<p>18:35</p> <p>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</p> <p>Episode 6932</p>	
	<p>19:10</p> <p>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</p> <p>Episode 6933</p>
<p>15:05</p> <p>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</p>	<p>19:55</p> <p>METEO CLIMAT</p>
<p>16:15</p> <p>AFFAIRE CONCLUE</p>	<p>20:00</p> <p>JOURNAL 20H00</p>
<p>17:05</p> <p>AFFAIRE CONCLUE</p>	<p>20:35</p> <p>20H30 LE VENDREDI</p>
<p>17:55</p> <p>Affaire conclue, la vie des objets</p>	<p>20:50</p> <p>METEO CLIMAT</p>
<p>18:05</p> <p>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</p> <p>Episode 1986</p> <p>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnac et Bruno</p>	<p>20:55</p> <p>BASIQUE</p>

<p><b>21:00</b> <b>MEMORY - EPISODE 35</b></p> <p>2 candidats par jour s'affrontent pour espérer remporter la grille à cadeaux mise en jeu chaque semaine pour une valeur totale de 10.000 euros Chaque jour... 2 manches du jeu « 9 pour 9 » pour départager les 2 candidats du lundi au vendredi et une grille à cadeaux Le candidat ayant obtenu, lors de ces 2 manches, le plus de paires au total accède à la « grille à cadeaux ». L'autre candidat est éliminé du jeu. Le meilleur candidat du jour affronte seul la « grille à cadeaux » (24 cases soit 12 cadeaux), l'objectif étant d'obtenir le plus gros panier à cadeaux possible durant le temps imparti (60 secondes) Si la valeur de son panier est supérieure à celle du candidat de la veille, ce candidat devient le champion en titre. Sinon le candidat de la veille conserve son titre de champion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>des thèmes universels : l'amour et ses métamorphoses, la transmission, les liens familiaux et amicaux, les doutes et le passage du temps. Parfois nourries par son regard attentif sur le monde qui l'entoure, elles portent toujours un message fort, en célébrant la liberté et la force des émotions humaines. Pour rendre cet instant magique, Basique, le concert met en place un dispositif scénique exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d'une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Jérémy Frérot et ses musiciens évolueront sur une mise en scène raffinée : lumières travaillées, projections visuelles au sol qui rythmeront toute la durée du live ! Un concert plein de chaleur, de sincérité et de force, où Jérémy Frérot confirme sa place parmi les artistes qui compte dans la nouvelle chanson française.</p>
<p><b>21:10</b> <b>FILM TV : SIMON COLEMAN</b> <b>DERNIERE DANSE</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>23:50</b> <b>FILM TV : SIMON COLEMAN</b> <b>LE SAUT DE L'ANGE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>22:45</b> <b>BASIQUE LE CONCERT</b> <b>JEREMY FREROT</b> <b>(I)</b></p> <p>JÉRÉMY FRÉROT « TRANSPORTE » LE PLATEAU DE « BASIQUE, LE CONCERT » Après une carrière fulgurante au sein du duo Fréro Delavega, Jérémy Frérot s'est imposé en solo comme l'une des voix les plus sensibles et sincères de la scène française. Avec ses albums Matriochka, certifié disque d'or et Meilleure vie, il a confirmé son talent d'auteur-compositeur-interprète, abordant avec intensité l'amour, la liberté, la résilience et la quête de sens. Actuellement en tournée à travers la France, il fait escale ce soir sur le plateau de Basique, le concert pour offrir un show électrisant et généreux. Au programme, une setlist riche et variée, où s'entremêlent titres incontournables comme « Le chant des sirènes » et des morceaux plus récents : « Adieu », « J'ai la mer » ou encore « Gamins des sables ». Des titres portés par une énergie solaire et une voix unique, qui trouvent un écho intime auprès du public. Sur scène, Jérémy Frérot déploie toute sa générosité, oscillant entre moments intimistes et envolées puissantes dans un style musical qui mélange des influences pop, folk et acoustiques. Ses chansons, traversées par sa sensibilité et sa sincérité, explorent</p>	<p><b>01:20</b> <b>BASIQUE LE CONCERT</b> <b>MICHEL JONASZ</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Quelques décennies plus tard, l'histoire continue de s'écrire. Michel Jonasz, figure incontournable de la chanson française, s'invite à « Basique, le concert » ! Véritable artisan du mélange des genres, il marie avec élégance jazz, soul, blues et pop, porté par une voix chaleureuse et des textes poétiques qui ont marqué plusieurs générations. Comme il aime à le rappeler à travers ses chansons, sa musique est avant tout une histoire de groove et de passion. Depuis ses débuts dans les années 1970, Michel Jonasz n'a cessé de surprendre et d'émerveiller. On lui doit des titres devenus cultes comme Dites-moi, Super Nana, J'veux pas qu'tu t'en ailles ou encore La Boîte de jazz, hymne intemporel à sa passion musicale. Toujours fidèle à cet univers mêlant sensibilité et rythme, il a su enrichir sa carrière de projets variés, de Joueurs de blues à Unis vers l'uni, sans oublier ses incursions au cinéma et au théâtre, où il a révélé un vrai talent de comédien. Pendant plus d'une heure de show, Basique, le concert vous propose de redécouvrir ce répertoire unique. Entre grands classiques et morceaux plus récents, Michel Jonasz nous embarque dans un voyage musical où le groove et l'improvisation tiennent une place essentielle. On se laisse happer par son énergie, son émotion intacte et cette générosité qui fait de chacun de ses concerts un moment de partage rare. Pour sublimer cette rencontre, un dispositif scénique exceptionnel a été imaginé. Sans bouger de votre salon, vous serez plongés au cœur d'un live immersif, où les</p>

<p>images projetées au sol et un subtil jeu de lumières accompagneront la musique de l'artiste. Fidèle à son image, la scénographie sera à la fois élégante, chaleureuse et festive, transformant cette heure de spectacle en une véritable célébration de la musique vivante.</p>	<p>garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !</p>
<p><b>02:25</b> <b>Ca commence aujourd'hui, les jours d'après (reprise)</b></p> <p>Dans « Ca commence aujourd'hui : les jours d'après », nous retrouvons la suite des histoires les plus incroyables de l'émission et nous faisons connaissance avec de nouveaux invités.</p> <p>Un invité parmi les plus marquants de CCA dont nous suivons l'évolution, deux nouveaux invités qui nous ouvrent les portes de leur quotidien. Tous partagent une problématique commune. Nous les suivons dans leur quotidien face à leurs défis personnels, leurs difficultés, leurs victoires.</p> <p>On y redécouvre la vie de l'invité déjà venu en plateau : Où en est-il dans sa vie ? Dans ses évolutions ? Ses blessures ? Ses bonheurs ?</p> <p>On y découvre la vie des deux nouveaux invités : Comment abordent-ils leur situation, comment vivent-ils au quotidien ?</p> <p>On retrouvera ensuite les invités en plateau avec Faustine. Tous reviendront sur leur ressenti après les images et nous donnent des nouvelles récentes depuis le tournage.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:05</b> <b>Affaire conclue (reprise)</b></p> <p>Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs.</p> <p>En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique.</p> <p>Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts, professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !</p>
<p><b>03:20</b> <b>Affaire conclue (reprise)</b></p> <p>Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs.</p> <p>En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique.</p> <p>Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts, professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la</p>	<p><b>04:50</b> <b>METEO OUTREMER</b></p> <p><b>04:55</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE CAMBODGE</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>05:00</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE REPUBLIQUE TCHEQUE</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>